**ASSUNTO:** MOÇÃO HONROSA DE APLAUSOS AO ARTISTA PLÁSTICO E CERAMISTA CARLO CURY E AOS CURADORES VALTER JOSÉ POLETTINI E SIDNEI CIRILO DE SÁ, PELA EXPOSIÇÃO DE OBRAS SACRAS: **“MARIA MÃE DE TODOS”** DE 09 A 31 DE AGOSTO NO CENTRO CULTURAL “PROF. LAURO MONTEIRO DE CARVALHO E SILVA” DE MOGI MIRIM.

**DESPACHO**

**SALA DAS SESSÕES\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**PRESIDENTE DA MESA**

 **MOÇÃO Nº DE 2019**

**SENHOR PRESIDENTE,**

**SENHORES (AS) VEREADORES (AS)**

 Requeiro à Mesa Diretora desta Casa de Leis, na forma regimental e após ouvido o Douto Plenário, que seja consignada em Ata dos Nossos Trabalhos, MOÇÃO HONROSA DE APLAUSOS AO ARTISTA PLÁSTICO E CERAMISTA CARLO CURY E AOS CURADORES VALTER JOSÉ POLETTINI E SIDNEI CIRILO DE SÁ, PELA EXPOSIÇÃO DE OBRAS SACRAS: “MARIA MÃE DE TODOS” DE 09 A 31 DE AGOSTO NO CENTRO CULTURAL “PROF. LAURO MONTEIRO DE CARVALHO E SILVA” DE MOGI MIRIM.

**SALA DAS SESSÕES “VEREADOR SANTO RÓTOLLI”, em 09 de agosto de 2019**

**VEREADOR ALEXANDRE CINTRA**

***“Líder PSDB”***

**Justificativa**

O Artista Plástico e Ceramista Carlo Cury ,Caraguatatuba-SP, expõe imagens da Virgem Maria no Centro Cultural de Mogi Mirim - SP.

Sob a Curadoria de Valter J. Polettini e Sidnei Cirilo de Sá, o Artista traz ao Centro Cultural Lauro Monteiro de Carvalho e Silva de Mogi Mirim-SP, a Exposição “Maria, Mãe de Todos” no período de 09/08/2019 à 31/08/2019 com entrada franca.

São obras de arte representadas em cerca de 15 imagens Sacras, feitas em esculturas de barro/argila e queimadas em fornos (primeira queima 1.050° C no forno à lenha e uma segunda queima em forno elétrico à 1.240° C).

Obras que representam a religiosidade e maternidade da fé popular na Virgem Maria.

Carlo Cury é formado em arquitetura pega Faculdade de Belas Artes de São Paulo, mas foi nas artes plásticas que construiu sua carreira com uma extensa produção. O desenho foi uma de suas primeiras formas de expressão artística. Tem trabalhos e profundo estudioso dos índios da Amazônia, notadamente da região de Santarém e Alter do Chão no Estado do Pará, tendo visitado aldeias indígenas e museus arqueológicos da região.

Idealizador do projeto “Olhares Poéticos” sobre o meio ambiente, que leva educação gratuita de arte a alunos da rede pública de ensino , desenvolvido nas cidades de São Paulo e Caraguatatuba.

Em 2011 descobriu a cerâmica como um rico caminho para criar mecanismos visuais nos quais pode aprofundar seus diálogos com o tridimensional , com participação em exposições coletivas.

Em 2012 participou da formação do grupo Ubuntu-Caragua, que reúne vários artistas da área. Este grupo desenvolve projetos coletivos como o “Projeto Origens”

 Ele destaca que surgem na cerâmica - como um rico caminho para criar mecanismos visuais nas quais se pode aprofundar o diálogo com aquilo que se costuma chamar de realidade - que é a produção de peças figurativas de diversos santos católicos. A Virgem Maria é a preferida do artista.

 “Estão presentes nas peças sacras os elementos iconográficos referentes a cada Santo e por vezes a imagens recebem ornamentos como mantos, coroas e broches”.

O ateliê de Carlo Cury integra a Rota de Cerâmica da FUNDACC - Fundação de Arte e Cultura de Caraguatatuba.

A exposição no Centro Cultural de Mogi Mirim - SP será aberta dia 09 de Agosto de 2019 às 20:00h e contará com a participação do Cantor Milton Pereira dos Santos o “Milton Cantor”.

A Exposição ficará aberta à visitação pública até 31 de Agosto de 2019.

Todos estão convidados, a Exposição conta com o apoio da Secretaria Municipal da Cultura de Mogi Mirim e do CEDOCH.