**ASSUNTO: MOÇÃO HONROSA DE APLAUSOS PARA A ARTISTA E VOLUNTÁRIA DO PROJETO COLORRINDO, “COLORIR E RIR”, ÉRIKA RODRIGUES PELO DIA INTERNACIONAL DA MULHER, 08 DE MARÇO DE 2021.**

**DESPACHO**

**SALA DAS SESSÕE\_/\_\_\_\_\_**

**PRESIDENTE DA MESA**

 **MOÇÃO Nº DE 2021**

**SENHOR PRESIDENTE,**

**SENHORES VEREADORES E VEREADORAS**

 Requeremos à Mesa, na forma regimental de estilo e após ouvido o Douto Plenário e de acordo com o Art. 162, combinado com o Art. 152 § 2 do Regimento Interno Vigente, que seja consignada em Ata de nossos trabalhos **MOÇÃO HONROSA DE APLAUSOS PARA A ARTISTA E VOLUNTÁRIA DO PROJETO COLORRINDO, “COLORIR E RIR”, ÉRIKA RODRIGUES PELO DIA INTERNACIONAL DA MULHER, 08 DE MARÇO DE 2021.**

**SALA DAS SESSÕES “VEREADOR SANTO RÓTOLLI”, em 05 de março de 2021**

**VEREADOR ALEXANDRE CINTRA**

 ***“Líder PSDB”***

 Nossa voluntária Érika é apaixonada por lápis de cor desde criança, um sentimento único que segundo ela a faz se desconectar de tudo.

 Outra atividade que brilha os olhos de nossa voluntária é a visita aos idosos que ficam nas nossas entidades e, muito atenta há tudo Érika logo viu que para o público idoso que permanece em entidades não há muitas oportunidades, uma vez que a maior parte dos projetos sociais são destinados às crianças.

 Então, um dia quando Érika estava pintando, sentiu vontade de estender esse sentimento para outras pessoas, foi aí que pensou em levar para os idosos. O primeiro local a receber o ColoRRindo foi o Instituto Coronel João Leite, depois Lar Emanuel, o Lar São Francisco de Assis, a Vila Vicentina e a Casa Santo Antônio.

 Desde o início, não só levou desenhos e lápis de cor, levou alegria para os idosos e todo esse trabalho acabou mudando a forma como Erika passou a ver o mundo.

 Pensando em levar um pouco de cor e alegria para pacientes do setor de hemodiálise na Santa Casa de Misericórdia de Mogi Mirim, nossa voluntária firmou uma parceria com a Santa Casa e levou desenhos pintados do Instituto Coronel João Leite. Cada paciente recebia um desenho como presente e em troca Erika coletava as histórias e depois informava os idosos sobre o destino de cada desenho.