



# CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM

Estado de São Paulo



Moção Nº 251/2023

**EMENTA: MOÇÃO HONROSA DE CONGRATULAÇÕES E APLAUSOS À ANABEL FAVILLA E JULIO PORTES BIZIGATO, CURADORES DA EXPOSIÇÃO “VINIL BRASIL”, NO CENTRO CULTURAL DE MOGI MIRIM, EM 30 DE JUNHO DE 2023**

**Senhor Presidente**

**Senhoras e Senhores Vereadores.**

Requeiro à Mesa, na forma regimental de estilo depois de ouvido o Douto Plenário, e de acordo com o Art. 162, combinado com Art. 152 § 2º do Regimento Interno Vigente, seja registrado em ata de nossos trabalhos **VOTOS DE CONGRATULAÇÕES E APLAUSOS À ANABEL FAVILLA E JULIO PORTES BIZIGATO, CURADORES DA EXPOSIÇÃO “VINIL BRASIL”, NO CENTRO CULTURAL DE MOGI MIRIM, EM 30 DE JUNHO DE 2023.**

Agradecimentos especiais à Nancy Jane; Claudia Benedeti; Carlos Lima; Família Portes; Família Bizigato e Ninho da Fênix.

Sala das Sessões “Vereador Santo Rótoli” aos 10 de agosto de 2023.

**VEREADOR ALEXANDRE CINTRA**

**“Líder PSDB”**



# CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM

Estado de São Paulo



## JUSTIFICAÇÃO

O disco de vinil, ou disco fonográfico, ou vinil, em inglês *Long Playing Record*, em português: disco de longa duração, ou *long play* (sigla *LP*) é uma chapa, majoritariamente de cor preta e contendo um rótulo no centro chamado de selo fonográfico, fabricadas através de processos eletromecânicos e feitas de um material plástico chamado policloreto de vinila (abreviado como vinil ou PVC), inventado pelo engenheiro Peter Carl Goldmark (empregado da Columbia Records) para substituir os velhos discos de 78 rpm, utilizada para o armazenamento de áudio (principalmente canções) desde 21 de junho de 1948.

Embora tenham experimentado um grande declínio em seu uso a partir da década de 1990, com a introdução do CD.

O processo de gravação do áudio nos discos de vinil é complexo, entretanto, utilizam-se processos similares aos que eram usados na gravação dos discos de 78 rotações, através de processos eletromecânicos, como a galvanoplastia e a prensagem ou carimbagem. Assim, as grandes diferenças entre os formatos do ponto de vista da fabricação se davam na utilização de estiletos (chamados também de cinzéis) com a ponta mais fina, que possibilitava a gravação do som com os famosos microsulcos ou micro-ranhuras (do inglês microgroove) que, combinados com a nova velocidade de 33 1/3 RPM, permitiam o aumento de capacidade pelo qual os novos discos eram conhecidos.

Pois foi assim, relembando a tecnologia dos discos de vinil combinada com as doces lembranças dos temas de novela que, embalaram muitos corações que, Anabel Favilla e Julio Portes Bizigato mostraram que a Brasilidade está no ar.

Foi nesse clima que eles abriram a Exposição “Vinil Brasil” e lembraram que Disco também é Cultura.

Essa foi uma das muitas surpresas do FESTIMM 12 - Festival de Inverno de Mogi Mirim, 2023.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Disco\\_de\\_vinil](https://pt.wikipedia.org/wiki/Disco_de_vinil)



# CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM

Estado de São Paulo



## Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: <https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=XD5DHP04DY23644T>, ou vá até o site <https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

**Código para verificação: XD5D-HP04-DY23-644T**

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:605/2023 - 11/08/2023 - 08:26 - XD5D-HP04-DY23-644T