



CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM

Estado de São Paulo



Moção Nº 194/2024

EMENTA: MOÇÃO HONROSA DE CONGRATULAÇÕES E APLAUSOS A ETEC PEDRO FERREIRA ALVES PELA REALIZAÇÃO DA FEC, FESTIVAL DE EXPRESSÃO CORPORAL EM 22 DE JUNHO DE 2024 NO TEATRO DE ARENA EM MOGI MIRIM.

Senhor Presidente

Senhoras e Senhores Vereadores.

Requeiro à Mesa, na forma regimental de estilo depois de ouvido o Douto Plenário, e de acordo com o Art. 162, combinado com Art. 152 § 2º do Regimento Interno Vigente, seja registrado em ata de nossos trabalhos **MOÇÃO HONROSA DE CONGRATULAÇÕES E APLAUSOS A ETEC PEDRO FERREIRA ALVES PELA REALIZAÇÃO DA FEC, FESTIVAL DE EXPRESSÃO CORPORAL EM 22 DE JUNHO DE 2024 NO TEATRO DE ARENA EM MOGI MIRIM.**

Parabenizo especialmente a Professora Amanda Blessa Urbini, idealizadora do projeto FEC, Festival de Expressão Corporal.

Sala das Sessões “Vereador Santo Rótoli” aos 11 de julho de 2024.

VEREADOR ALEXANDRE CINTRA

“Líder PSDB”



Justificação

FEC – FESTIVAL DE EXPRESSÃO CORPORAL

Etec PEDRO FERREIRA ALVES

Professora Amanda Blessa I. Urbini

O projeto vivencia a dança no ambiente escolar. Os alunos dos 2º e 3º anos do ensino médio, divididos por suas salas apresentam cada um uma coreografia sendo, que os 1º e 2º anos o tema escolhido é livre e eles podem escolher a música que preferirem e os 3º anos a coreografia têm que ser temática, sendo que a cada ano, um novo tema é escolhido. Exemplos: Disney, Musicais, Rock In Rio, Barretos, Anos 90, etc.

A ideia não é de formar dançarinos, a proposta é de usar a dança como pedagogia alternativa para jovens e ajudar, assim, toda a inclusão social.

As atividades desenvolvidas no cotidiano buscam favorecer a identificação dos jovens com o mundo do artístico, oferecendo a oportunidade de uma nova experiência individual e coletiva.

Felizmente, desde que o filósofo Roger Garaudy (1979) pessimistamente declarou ser a dança o “primo pobre da educação”, o parentesco desta linguagem artística com as demais disciplinas do currículo já foi bastante alterado.

Em 1992, a dança passou a fazer parte do Regimento da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo como linguagem artística diferenciada.

Já em 1996, a partir da nova Lei de Diretrizes e Bases (LDB) no Brasil institui o ensino obrigatório de Arte em território nacional e, finalmente, em 1997, foram publicados os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) que incluem, pela primeira vez na história do país, a dança em seu rol de disciplinas.

Objetivos do projeto são: acesso à dança, às várias expressões lúdicas, socialização através da prática da atividade coletiva, desenvolvimento de trabalho em



CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM

Estado de São Paulo



equipe, superação, autocontrole, autoestima, disciplina, intercâmbio cultural e exercício de cidadania.

Pensando na possibilidade de acesso à cultura para as pessoas, no ano de 2009 a professora Amanda Blessa Urbini elaborou um projeto de ação que procurasse estabelecer redes de comunicação entre a escola, que é um local de aquisição de conhecimentos e a comunidade.

Assim nasceu FEC – FESTIVAL DE EXPRESSÃO CORPORAL uma atividade das aulas de Educação Física trabalhando valências ecléticas e fundamentais ao desenvolvimento humano como o condicionamento físico geral, a capacidade cardiorrespiratória, o equilíbrio a destreza e coordenação.

No início foi implantado como avaliação (prova) em Linguagem Corporal, hoje continua sendo uma avaliação a atividade, mais com a adesão dos alunos e familiares faz agora parte dos eventos oficiais da escola Etec Pedro Ferreira Alves.

No período de abril a junho de 2024, o projeto promoveu por meio de um conjunto de ações artístico-pedagógicas, o contato efetivo dos alunos da ETEC com a linguagem da dança realizando pesquisas nas aulas de educação física, foram pesquisadas músicas, materiais de apoio, artistas para as futuras apresentações.

A principal apresentação aconteceu no dia 22 de junho, no Teatro de Arena de Mogi Mirim tendo como artistas principais os 600 alunos do ensino médio integrado ao curso técnico, tendo como público alvo cerca de 4 mil pessoas.

CRONOGRAMA Efetivado

01/04 a 12/04 - Apreciação de dança ao vivo e em vídeo;

15/04 a 19/04 - Discussões e problematização sobre o vivido e apreciado;

22/04 a 14/06 – elaboração e ensaio das coreografias e registro de aula;

17/06 a 21/06 – Ensaio Geral no Teatro de Arena,

22/06 - Apresentação para aberta ao público no Teatro de Arena

RECURSOS NECESSÁRIOS; R\$ 3.000

Recurso esse adquirido 70% por meio de doação da Etec e 30% por meio de doação da Professora Amanda

Som e iluminação.



CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM

Estado de São Paulo



Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: <https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=Y3ZZGEN21438CP47>, ou vá até o site <https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: Y3ZZ-GEN2-1438-CP47

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:1187/2024 - 12/07/2024 - 14:41 - Y3ZZ-GEN2-1438-CP47