**Projeto de Decreto Legislativo Nº 14/2024Projeto de Decreto Legislativo Nº**

CONCEDE A MEDALHA “ PRESIDENTE JOÃO TEODORO” A SENHORA

**“ MÔNICA CRISTINA TABERTI TRUFFI DICKSON -PLACE”**

A CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM APROVA:

**Art. 1º** Fica conferida a Medalha “ Presidente João Teodoro” a Senhora **“ MÔNICA CRISTINA TABERTI TRUFFI DICKSON -PLACE”,** com base na Lei Complementar nº 69, de 8 de abril de 1998, art. 1º, § 1º, inciso III, combinado com o Decreto Legislativo 322 de 11 de junho de 2019 e Decreto Legislativo nº 390 de 05 de setembro de 2023.

**Art. 2º** A honraria prevista neste Decreto Legislativo será entregue em Sessão Solene a ser convocada pelo Presidente da Câmara.

**Art. 3º** A Mesa da Câmara fica autorizada a realizar as despesas decorrentes deste Decreto, que correrão à conta do orçamento vigente, suplementado se necessário.

**Art. 4º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

SALA DAS SESSÕES “VEREADOR SANTO RÓTOLLI”, em 11 de outubro de 2024.

**VEREADOR ALEXANDRE CINTRA**

***“Líder PSDB”***

Ela começou a sua trajetória na dança em 1981, na Escola de Ballet Eliana Furno Machado e em 1986 ingressou no Corpo de Baile do Ballet Lina Penteado, em Campinas. Em 1987, frequenta aulas sob orientação de Anuschka Roes e Elizabeth Paterson na The Oakville School of Dancing no Canadá, e dança como convidada na Summer Dance Competition em Buffalo, Nova York.

De volta ao Brasil, em 1988 ingressa no curso de Dança da UNICAMP e começa a dar aulas de ballet clássico na Academia de Ballet Lina Penteado. A partir do ano de 1998, faz cursos na Inglaterra com Valerie Sunderland em técnica de danças à caráter.

Em fevereiro de 2002, após passar por audições, é convidada a participar do treinamento para examinadores em Londres, o qual finaliza com sucesso.

Neste mesmo ano, recebe a medalha “Carlos Gomes” na cidade de Campinas pelo seu destaque na área artística.

Contratada pela Zayi Estudio de Danza em Guadalajara, México trabalha como professora por 12 anos participando de inúmeras apresentações como coreógrafa e coordenadora artística e também preparando alunos para exames do nível de Pre-Primary até Solo Seal.

Na posição de examinadora, há visitado aproximadamente 30 países em cinco continentes

examinando alunos e professores, ministrando aulas e participando de seminários.

Atualmente trabalha como professora convidada, coreógrafa e também tutora (CPD) e examinadora da RAD no Brasil e exterior.