CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
GABINETE DO VEREADOR ERNANI GRAGNANELLO

Requerimento Nº 332/2026

EMENTA: REQUER A REALIZAÇÃO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA O DIA 19 DE AGOSTO DE 2026, ÀS 18H30MIN, NO PLENÁRIO DA CÂMARA MUNICIPAL, VISANDO DEBATER AS DIRETRIZES E CRITÉRIOS PARA A DENOMINAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS NO MUNICÍPIO DE MOGI MIRIM, COM ESPECIAL ENFOQUE NA DEFINIÇÃO DA NOMENCLATURA DO TEATRO MUNICIPAL A SER CONSTRUÍDO, NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 214/2007.

SENHOR PRESIDENTE,

SENHORES E SENHORAS VEREADORES(AS),

Requeiro à Mesa, na forma regimental de estilo, a realização de **Audiência Pública a ser realizada no dia 19 de agosto de 2026, às 18h30, no Plenário da Câmara Municipal de Mogi Mirim** (rua Dr. José Alves, nº 129), sob a coordenação do autor deste requerimento, com o escopo de promover amplo e democrático debate sobre o estabelecimento de diretrizes institucionais destinadas à denominação de próprios, vias e logradouros públicos, conferindo especial centralidade ao futuro Teatro Municipal, cuja construção descortina um marco indelével para o cenário artístico local.

A pretensão de designação desta Audiência Pública fundamenta-se na necessidade de conferir máxima eficácia ao Princípio da Impessoalidade e ao Princípio da Moralidade Administrativa (Art. 37, *caput*, da Constituição Federal), vetores axiológicos que impõem à Administração Pública o dever de pautar a escolha de nomes de bens coletivos pelo prisma do interesse público e da relevância social, afastando-se de inclinações ao personalismo.

Ademais, sob a égide do Princípio da Participação Popular e do Princípio da Identidade Cultural (Arts. 215 e 216 da Carta Magna), a outorga de identidade a um equipamento cultural de tamanha envergadura exige a ausculta da sociedade civil, garantindo que a decisão reflita a memória histórica e os valores artísticos da comunidade mogimiriana, em verdadeiro respeito ao brocardo *vox populi, vox Dei*.

Nesse quadrante, a análise normativa encontra sua *ratio legis* nas balizas erigidas pela Lei Complementar nº 214, de 7 de dezembro de 2007, diploma que institui as normas para denominação

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:1509/2026 - 08/07/2026 - 12:37 - WU0U-8B15-6204-S908

de locais públicos em estrita consonância com a Lei Orgânica do Município.

A fixação do nome do novo Teatro Municipal não constitui mera formalidade burocrática, mas sim um ato de consagração da memória coletiva e do patrimônio imaterial. O debate prévio e qualificado evita distorções e assegura que a homenagem cumpra sua função pedagógica e histórica (*ad perpetuam rei memoriam*), eternizando trajetórias que dignificaram as artes cênicas e a cultura em nossa comuna.

Frente à iminência de consolidação desse novo espaço, esta Casa de Leis cumpre seu papel institucional de mediadora democrática, integrando a legalidade estrita à soberania popular.

Portanto, a finalidade desta audiência pública é:

1) Discutir a aplicação e o alcance dos critérios fixados pela Lei Complementar nº 214/2007 no processo de denominação do novo Teatro Municipal;

2) Colher propostas, sugestões e subsídios fundamentados junto à comunidade e à classe artística para a escolha do patrono do referido próprio público;

3) Debater a instituição de diretrizes perenes que garantam a participação da sociedade civil organizada nas futuras denominações de prédios e espaços de relevância cultural;

4) Fomentar o resgate histórico de personalidades ligadas às artes cênicas que contribuíram significativamente para o Município, atendendo aos requisitos dos artigos 4º e 5º da legislação local;

5) Oportunizar espaço para que o Senhor Secretário Municipal de Cultura e Turismo realize explanação técnica detalhada e apresentação integral do projeto arquitetônico, urbanístico, estrutural e funcional do Teatro Municipal projetado para

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:1509/2026 - 08/07/2026 - 12:37 - WU0U-8B15-6204-S908

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
GABINETE DO VEREADOR ERNANI GRAGNANELLO

o Complexo Lavapés, viabilizando a transparência e franqueando à municipalidade o conhecimento pleno acerca do novo equipamento público.

Para tanto, requer-se que sejam formalmente convidados:

- O Senhor Secretário Municipal de Cultura de Mogi Mirim;
- A Senhora Secretária Municipal de Educação de Mogi Mirim;
- Representantes e membros do Conselho Municipal de Política Cultural de Mogi Mirim (CMPC);
- Representantes e membros do Conselho Municipal de Educação (CME) de Mogi Mirim;
- Representantes e membros do Centro de Documentação Histórico de Mogi Mirim (CEDOCH);
- Os representantes, diretores e integrantes das Companhias, Coletivos e Grupos Municipais de Teatro atuantes em Mogi Mirim;
- Representantes de entidades de classe, associações culturais e produtores independentes do município;
- Artistas, diretores, dramaturgos e demais membros da comunidade artística e da sociedade civil de Mogi Mirim.

O espírito que norteia este requerimento é eminentemente colaborativo e republicano, pautado pelo Princípio da Publicidade e da transparência institucional, visando assegurar que os espaços de cultura de Mogi Mirim nasçam sob o manto da legitimidade democrática.

Em tempo, reitero os protestos de elevado respeito e distinta consideração.

Sala das Sessões "Vereador Santo Róttoli", 8 de julho de 2026.

(assinado digitalmente)

VEREADOR ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO
PARTIDO DOS TRABALHADORES (PT)

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:1509/2026 - 08/07/2026 - 12:37 - WU0U-8B15-6204-S908

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 – Fax: (019) 3814.1224.

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
GABINETE DO VEREADOR ERNANI GRAGNANELLO

VEREADOR ERNANI PT

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:1509/2026 - 08/07/2026 - 12:37 - WU0U-8B15-6204-S908

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=WU0U8B156204S908, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: WU0U-8B15-6204-S908

ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO
Vereador
Assinado em 08/07/2026, às 12:37:11

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:1509/2026 - 08/07/2026 - 12:37 - WU0U-8B15-6204-S908

Proc. Adm. Nº 12126
Folha Nº 07

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

CONVITE DE

AUDIÊNCIA PÚBLICA

Nos termos do inciso IV e § 2º do Art. 225 do Regimento Interno e tendo em vista o Requerimento nº 332 de 2026, de autoria do Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello, fica convidada a população de Mogi Mirim a participar da **Audiência Pública** para **"debater as diretrizes e critérios para a denominação de espaços públicos no Município de Mogi Mirim, com especial enfoque na definição da nomenclatura do Teatro Municipal a ser construído, nos termos da Lei Complementar nº 214/2007"**.

Dia: de 19 de agosto 2026 - quarta-feira
Horário: 18h30
Local: Plenário da Câmara Municipal

Câmara Municipal de Mogi Mirim, em 14 de julho de 2026.

CRISTIANO GAIOTO
Presidente da Câmara Municipal de Mogi Mirim

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 5DKM-EZ6G-49RV-5S6F

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=5DKMEZ6G49RV5S6F, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 5DKM-EZ6G-49RV-5S6F

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 14/07/2026, às 16:37:03

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 5DKM-EZ6G-49RV-5S6F

Proc. Adm. Nº 72126

Folha Nº 09

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

PUBLICADO NO JORNAL OFICIAL DE MOGI MIRIM
EDIÇÃO Nº 1.124, SÁBADO, 18 DE JULHO DE 2026

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

CONVITE DE AUDIÊNCIA PÚBLICA

Nos termos do inciso IV e § 2º do Art. 225 do Regimento Interno e tendo em vista o Requerimento nº 332 de 2026, de autoria do Vereador Emani Luiz Donatti Gragnanello, fica convidada a população de Mogi Mirim a participar da **Audiência Pública** para **"debater as diretrizes e critérios para a denominação de espaços públicos no Município de Mogi Mirim, com especial enfoque na definição da nomenclatura do Teatro Municipal a ser construído, nos termos da Lei Complementar nº 214/2007"**.

Dia: 19 de agosto 2026 - quarta-feira
Horário: 18h30
Local: Plenário da Câmara Municipal

Câmara Municipal de Mogi Mirim, em 14 de julho de 2026.

CRISTIANO GAIOTO
Presidente da Câmara Municipal de Mogi Mirim

Proc. Adm. Nº 42/26

Folha Nº 10

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Of. Circular CM/GP Nº 211/2026 **Em 15 de julho de 2026**

Ao Excelentíssimo Senhor
PAULO DE OLIVEIRA E SILVA
Prefeito Municipal

Senhor Prefeito,

Encaminho a Vossa Excelência, cópia do **REQUERIMENTO Nº 332/2026**, de autoria do nobre Edil **ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO**, aprovado em Plenário por todos os presentes, em Sessão Ordinária realizada em 13 de julho de 2026. Conforme disposto no documento, por gentileza, convidar o Senhor Secretário Municipal de Cultura e a Senhora Secretária Municipal de Educação, para que possam comparecer na Audiência Pública em questão.

Ademais, solicitar, por gentileza, ao Sr. Secretário Municipal de Cultura, que transmita o convite para as Companhias, Coletivos e Grupos de Teatro de Mogi Mirim, bem como, às Entidades de Classe, Associações Culturais, produtores independentes e Comunidade Artística municipal.

Atenciosamente,

(assinado digitalmente)
VEREADOR CRISTIANO GAIOTO
Presidente da Câmara

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 91AU-615E-294J-F713

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=91AU615E294JF713, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 91AU-615E-294J-F713

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 15/07/2026, às 15:46:58

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 91AU-615E-294J-F713

Proc. Adm. Nº 72/26

Folha Nº 12

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Of. Circular CM/GP Nº 211/2026 **Em 15 de julho de 2026**

Aos Representantes e membros do

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE MOGI MIRIM (CME)

Prezados Senhores,

Encaminho a Vossas Senhorias, cópia do **REQUERIMENTO Nº 332/2026**, de autoria do nobre Edil **ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO**, aprovado em Plenário por todos os presentes, em Sessão Ordinária realizada em 13 de julho de 2026.

Atenciosamente,

(assinado digitalmente)

VEREADOR CRISTIANO GAIOTO

Presidente da Câmara

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - Y88G-K5HB-VV33-W411

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=Y88GK5HBVV33W411, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: Y88G-K5HB-VV33-W411

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 15/07/2026, às 15:48:10

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - Y88G-K5HB-VV33-W411

Proc. Adm. Nº 72/26
Folha Nº 14

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Of. Circular CM/GP Nº 211/2026 **Em 15 de julho de 2026**

Aos Representantes e membros do
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE MOGI MIRIM (CMPC)

Prezados Senhores,

Encaminho a Vossas Senhorias, cópia do **REQUERIMENTO Nº 332/2026**, de autoria do nobre Edil **ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO**, aprovado em Plenário por todos os presentes, em Sessão Ordinária realizada em 13 de julho de 2026.

Atenciosamente,

(assinado digitalmente)
VEREADOR CRISTIANO GAIOTO
Presidente da Câmara

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 14EM-1HXC-0SA8-W3F5

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=14EM1HXC0SA8W3F5, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 14EM-1HXC-0SA8-W3F5

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 15/07/2026, às 15:47:44

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 14EM-1HXC-0SA8-W3F5

Proc. Adm. Nº 72126

Folha Nº 16

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM

Estado de São Paulo

Of. Circular CM/GP Nº 211/2026 **Em 15 de julho de 2026**

Aos Representantes e membros do

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICO DE MOGI MIRIM (CEDOCH)

Prezados Senhores,

Encaminho a Vossas Senhorias, cópia do **REQUERIMENTO Nº 332/2026**, de autoria do nobre Edil **ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO**, aprovado em Plenário por todos os presentes, em Sessão Ordinária realizada em 13 de julho de 2026.

Atenciosamente,

(assinado digitalmente)

VEREADOR CRISTIANO GAIOTO

Presidente da Câmara

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - 3D0H-22RW-NG04-7R7C

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=3D0H22RWNG047R7C, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 3D0H-22RW-NG04-7R7C

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 15/07/2026, às 15:48:31

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 3D0H-22RW-NG04-7R7C

CÓPIA

ENTREGA DE DOCUMENTOS

(Ofícios dos documentos aprovados na 24ª Sessão Ordinária, dia 13/07/2026).

Nº OFÍCIO	INTERESSADO(A)	ASSINATURA
209/2026	Ao Excelentíssimo PREFEITO MUNICIPAL (Enc. Reqs. e Inds.)	Enviado por email em: 15/07/2026
210/2026	Ao Excelentíssimo PREFEITO MUNICIPAL (Enc. Auts.)	Enviado por email em: 16/07/2026
Circular 211/2026	Ao Excelentíssimo PREFEITO MUNICIPAL (Enc. Reqs. e Inds.)	Enviado por email em: 16/07/2026
Circular 211/2026	Aos Reps. e membros do CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (CME)	17/07/26 Mulga
Circular 211/2026	Aos Reps. e membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL (CMPC)	17/10+/26 Mulga
Circular 211/2026	Aos Reps. e membros do CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA (CEDOCH)	20/7 [illegible]
214/2026	Ao Rev. Pastor ELIAS RODRIGUES DIAS Igreja Ev. AD Madureira (ADBrás)	[illegible] 21/07/26
215/2026	Ao Ver. Padre FLÁVIO FERREIRA DA SILVA Paróquia São Joaquim e Sant'Ana	Ana Claudia 17/07/2026.
Circular 216/2026	À IGREJA UNI. DO REINO DE DEUS TEMPLO DE SALOMÃO	Enviado por correio em 17/07/2026
Circular 216/2026	Ao Exmo. Sr. Senador DAVI ALCOLUMBRE Pres. do Sen. e do Congresso Nacional	Enviado por correio em 17/07/2026
Circular 216/2026	Ao Exmo. Sr. Deputado HUGO MOTTA Pres. da Câmara dos Deputados	Enviado por correio em 17/07/2026
Circular 216/2026	Ao Exmo. Sr. Deputado GILBERTO NASCIMENTO Pres. da Frente Parlamentar Evan.	Enviado por correio em 17/07/2026
Circular 217/2026	Ao Exmo. Sr. TOMÉ MONTEIRO DA FRANCA Ministro de Portos e Aeroportos	Enviado por correio em 17/07/2026

Assunto: **RE: Of. nº 211/2026 - Ref.: Encaminhamento do Requerimento n° 332/2026 - Conv. Aud. Pública**

De Gabriel Anastácio Gomes <gabriel.gomes@mogimirim.sp.gov.br>

Para: secretaria@camaramogimirim.sp.gov.br <secretaria@camaramogimirim.sp.gov.br>

Data 17/07/2026 16:48

agência uwebs criação de sites

Proc. Adm. Nº 72/26

Folha Nº 19

Boa tarde!

Acuso o Recebimento.

Att,
Gabriel

De: secretaria@camaramogimirim.sp.gov.br <secretaria@camaramogimirim.sp.gov.br>
Enviado: quinta-feira, 16 de julho de 2026 16:27
Para: Gabriel Anastácio Gomes <gabriel.gomes@mogimirim.sp.gov.br>
Assunto: Of. nº 211/2026 - Ref.: Encaminhamento do Requerimento n° 332/2026 - Conv. Aud. Pública

Gabriel boa tarde,

Envio anexo o Of. n° 211/2026, de encaminhamento do Requerimento n° 332/2026, referente ao Convite de Audiência Pública de autoria do Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello.

Por gentileza acusar recebimento.

--

At.te
Wesley H. Zacariotto
Secretaria da Câmara

Proc. Adm. Nº 72126

Folha Nº 20

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
GABINETE DO VEREADOR ERNANI GRAGNANELLO

Requerimento N° 344/2026

EMENTA: REQUER O REAGENDAMENTO DA AUDIÊNCIA PÚBLICA FRUTO DO REQUERIMENTO N° 332/2026 PARA 27/08/2026, MANTIDAS AS DEMAIS DIZERES E SOLICITANDO AS COMUNICAÇÕES NECESSÁRIAS AOS INTERESSADOS.

SENHOR PRESIDENTE,

SENHORES E SENHORAS VEREADORES(AS),

Requeiro à Mesa, na forma regimental de estilo, o **reagendamento** da Audiência Pública que visa debater as diretrizes e critérios para a denominação de espaços públicos no município de Mogi Mirim, com especial enfoque na definição da nomenclatura do Teatro Municipal a ser construído, nos termos da Lei Complementar n° 214/2007, aprovada por meio do Requerimento n° 332/2026. Anteriormente prevista para o dia 19/08/2026, **passa-se para o dia 27 de agosto de 2026, quinta-feira**, às 18h30, no Plenário da Câmara Municipal de Mogi Mirim, por razões internas dessa Casa de Leis, mantidas as demais diretrizes.

Por fim, requer-se, *data venia*, que sejam realizadas as comunicações necessárias aos convidados, aos setores competentes e demais interessados, bem como adotadas as providências administrativas cabíveis para a devida ciência e publicidade da nova data.

Em tempo, reitero os protestos de respeito e consideração.

Sala das Sessões "Vereador Santo Róttoli", 3 de agosto de 2026.

(assinado digitalmente)

VEREADOR ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO
PARTIDO DOS TRABALHADORES (PT)

VEREADOR ERNANI

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:1626/2026 - 03/08/2026 - 16:13 - 7R51-T88P-0561-PN61

Rua Dr. Jose Alves, n° 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=7R51T88P0561PN61, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 7R51-T88P-0561-PN61

ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO
Vereador
Assinado em 03/08/2026, às 16:13:36

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO:1626/2026 - 03/08/2026 - 16:13 - 7R51-T88P-0561-PN61

Proc. Adm. Nº 72126

Folha Nº 22

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

CANCELAMENTO E ALTERAÇÃO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA

Em virtude da aprovação por unanimidade, na Sessão Ordinária do dia 03/08/2026, do Requerimento nº 344, de 2026, de autoria do Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello, vimos informar à População que foi **CANCELADA** a Audiência Pública para **"debater as diretrizes e critérios para a denominação de espaços públicos no Município de Mogi Mirim, com especial enfoque na definição da nomenclatura do Teatro Municipal a ser construído, nos termos da Lei Complementar nº 214/2007"**, discussão primeiramente agendada para ocorrer em 19 de agosto de 2026. Informamos também, que a **Audiência Pública** em questão foi **REDESIGNADA** para ser realizada em:

Dia: de 27 de agosto 2026 - quinta-feira
Horário: 18h30
Local: Plenário da Câmara Municipal

Contamos com a participação de todos.

Câmara Municipal de Mogi Mirim, em 04 de agosto de 2026.

CRISTIANO GAIOTO
Presidente da Câmara Municipal de Mogi Mirim

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 3N1M-S79A-920Y-71S0

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=3N1MS79A920Y71S0, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 3N1M-S79A-920Y-71S0

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 04/08/2026, às 10:38:20

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 3N1M-S79A-920Y-71S0

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

PUBLICADO NO JORNAL OFICIAL DE MOGI MIRIM
EDIÇÃO Nº 1.129, QUARTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2026

Jornal Oficial Quarta-feira, 05 de agosto de 2026 ano XI - nº 1.129 P04

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

CANCELAMENTO E ALTERAÇÃO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA

Em virtude da aprovação por unanimidade, na Sessão Ordinária do dia 03/08/2026, do Requerimento nº 344, de 2026, de autoria do Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello, vimos informar à População que foi **CANCELADA** a Audiência Pública para **"debater as diretrizes e critérios para a denominação de espaços públicos no Município de Mogi Mirim, com especial enfoque na definição da nomenclatura do Teatro Municipal a ser construído, nos termos da Lei Complementar nº 214/2007"**, discussão primeiramente agendada para ocorrer em 19 de agosto de 2026. Informamos também, que a **Audiência Pública** em questão foi **REDESIGNADA** para ser realizada em:

Dia: 27 de agosto 2026 - quinta-feira
Horário: 18h30
Local: Plenário da Câmara Municipal

Contamos com a participação de todos.

Câmara Municipal de Mogi Mirim, em 04 de agosto de 2026.

CRISTIANO GAIOTO
Presidente da Câmara Municipal de Mogi Mirim

Proc. Adm. Nº 72/26
Folha Nº 25

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Of. Circular CM/GP Nº 224/2026 **Em 04 de agosto de 2026**

Ao Excelentíssimo Senhor
PAULO DE OLIVEIRA E SILVA
Prefeito Municipal

Senhor Prefeito,

Encaminho a Vossa Excelência, cópia do **REQUERIMENTO Nº 344/2026**, de autoria do nobre Edil **ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO**, aprovado em Plenário por unanimidade, em Sessão Ordinária realizada em 03 de agosto de 2026. Conforme disposto no documento, por gentileza, informar o Senhor Secretário Municipal de Cultura, a Senhora Secretária Municipal de Educação e demais interessados, para que possam tomar ciência da alteração da data da Audiência Pública em questão.

Atenciosamente,

(assinado digitalmente)
VEREADOR CRISTIANO GAIOTO
Presidente da Câmara

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - ANH7-540M-HD60-KM5A

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=ANH7540MHD60KM5A, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: ANH7-540M-HD60-KM5A

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 04/08/2026, às 10:39:58

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - ANH7-540M-HD60-KM5A

Proc. Adm. Nº 72/26
Folha Nº 27

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Of. Circular CM/GP Nº 224/2026 **Em 04 de agosto de 2026**

Aos Representantes e membros do

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE MOGI MIRIM (CMPC)

Prezados Senhores,

Encaminho a Vossas Senhorias, cópia do **REQUERIMENTO Nº 344/2026**, de autoria do nobre Edil **ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO**, aprovado em Plenário por unanimidade, em Sessão Ordinária realizada em 03 de agosto de 2026, solicitando a alteração de data de Audiência Pública.

Atenciosamente,

(assinado digitalmente)

VEREADOR CRISTIANO GAIOTO

Presidente da Câmara

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - 40G6-F3H7-0ZSM-470Z

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=40G6F3H70ZSM470Z, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: 40G6-F3H7-0ZSM-470Z

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 04/08/2026, às 10:40:14

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - 40G6-F3H7-0ZSM-470Z

Proc. Adm. Nº 72/26
Folha Nº 29

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Of. Circular CM/GP Nº 224/2026 **Em 04 de agosto de 2026**

Aos Representantes e membros do
CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE MOGI MIRIM (CME)

Prezados Senhores,

Encaminho a Vossas Senhorias, cópia do **REQUERIMENTO Nº 344/2026**, de autoria do nobre Edil **ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO**, aprovado em Plenário por unanimidade, em Sessão Ordinária realizada em 03 de agosto de 2026, solicitando a alteração de data de Audiência Pública.

Atenciosamente,

(assinado digitalmente)
VEREADOR CRISTIANO GAIOTO
Presidente da Câmara

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - A778-09JA-K4P7-XZ33

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=A77809JAK4P7XZ33, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: A778-09JA-K4P7-XZ33

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 04/08/2026, às 10:40:36

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - A778-09JA-K4P7-XZ33

Proc. Adm. Nº 72126
Folha Nº 31

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Of. Circular CM/GP Nº 224/2026 **Em 04 de agosto de 2026**

Aos Representantes e membros do

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICO DE MOGI MIRIM (CEDOCH)

Prezados Senhores,

Encaminho a Vossas Senhorias, cópia do **REQUERIMENTO Nº 344/2026**, de autoria do nobre Edil **ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO**, aprovado em Plenário por unanimidade, em Sessão Ordinária realizada em 03 de agosto de 2026, solicitando a alteração de data de Audiência Pública.

Atenciosamente,

(assinado digitalmente)

VEREADOR CRISTIANO GAIOTO

Presidente da Câmara

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - PE02-2981-496G-T9FT

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Mogi Mirim. Para verificar as assinaturas, clique no link: https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=PE022981496GT9FT, ou vá até o site https://mogimirim.siscam.com.br/documentos/autenticar e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: PE02-2981-496G-T9FT

CRISTIANO GAIOTO
Vereador - Presidente
Assinado em 04/08/2026, às 10:42:23

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO: - - - PE02-2981-496G-T9FT

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
Estado de São Paulo

Proc. Adm. Nº 72/26

Folha Nº 33

ENTREGA DE DOCUMENTOS

CÓPIA

(Ofícios dos documentos aprovados na 25ª Sessão Ordinária, dia 03/08/2026).

Nº OFÍCIO	INTERESSADO(A)	ASSINATURA
222/2026	Ao Excelentíssimo PREFEITO MUNICIPAL (Enc. Auts.)	Enviado por email em:
223/2026	À CONCESSIONÁRIA NEOENERGIA ELEKTRO	Enviado por Correio em: 04/08/26
Circular 224/2026	Ao Excelentíssimo PREFEITO MUNICIPAL (Enc. Alt de Aud. Púb.)	Enviado por email em: 04/08/2026
Circular 224/2026	Aos Representantes e membros do CONSELHO MUNICIPAL DE POL. CULT. DE MOGI MIRIM (CMPC)	Liviane 04/8/26
Circular 224/2026	Aos Representantes e membros do CONSELHO MUNICIPAL DE EDUC. DE MOGI MIRIM (CME)	Liviane 04/08/26
Circular 224/2026	Aos Representantes e membros do CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HIST. DE MOGI MIRIM (CEDOCH)	Caixa de Correio 04/08/2026
225/2026	Ao Senhor HENRIQUE PEREZ STORT	Entregue na caixa do correio 04/08/26
226/2026	Aos Familiares do Jovem MATEUS TOLEDO DE ANDRADE	Rodrigo 04/08/26
227/2026	Aos Familiares do Senhor LUIZ ANTONIO PEDROSO	Entregue na caixa do correio 04/08/26
Circular 228/2026	Aos Representantes da IGREJA UNIV. DO REINO DE DEUS – TEMPLO DE SALOMÃO	Enviado por Correio em: 04/08/26
Circular 228/2026	Ao Excelentíssimo Senhor RICARDO NUNES Prefeito Municipal de São Paulo	Enviado por Correio em: 04/08/26

Assunto: **RE: Of. nº 224/2026 - Ref.: Encaminhamento do Req. nº 344/2026 - Alteração de data de Audiência Pública**

De Gabriel Anastácio Gomes <gabriel.gomes@mogimirim.sp.gov.br>

Para: secretaria@camaramogimirim.sp.gov.br <secretaria@camaramogimirim.sp.gov.br>

Data 06/08/2026 09:35

Proc. Adm. Nº 72/26

Folha Nº 34

Bom dia, Cândida.

Confirmo o recebimento.

Att,
Gabriel Anastácio

De: secretaria@camaramogimirim.sp.gov.br <secretaria@camaramogimirim.sp.gov.br>
Enviado: terça-feira, 4 de agosto de 2026 11:17
Para: Gabriel Anastácio Gomes <gabriel.gomes@mogimirim.sp.gov.br>
Assunto: Of. nº 224/2026 - Ref.: Encaminhamento do Req. nº 344/2026 - Alteração de data de Audiência Pública

Bom dia Gabriel,

Envio anexo o Of. nº 224/2026, Referente ao encaminhamento do Req. nº 344/2026, aprovando a alteração de data de Audiência Pública previamente agendada.

Por gentileza acusar recebimento.
--

At.te
Wesley H. Zacariotto
Secretaria da Câmara

Proc. Adm. Nº 12126

Folha Nº 35

CONVITE

À POPULAÇÃO DE MOGI MIRIM

AUDIÊNCIA PÚBLICA



imagem meramente ilustrativa criada por inteligência artificial

SOBRE A DENOMINAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS
com foco na nomenclatura do Teatro Municipal

NOVA DATA

27/08/2026

quinta-feira

HORÁRIO:
18h30

LOCAL:
Plenário da Câmara Municipal de Mogi Mirim
Rua Dr. José Alves, nº 129 – Centro – Mogi Mirim/SP

PARTICIPE!

ERNANI PT

Requerimentos nº 332/2026 e nº 344/2026

LISTA DE PRESENÇA

Por meio dessa informo que compareci à Audiência Pública para as diretrizes e critérios para a denominação de espaços públicos no município de Mogi Mirim, com especial enfoque na definição da nomenclatura do Teatro Municipal a ser construído, nos termos da Lei Complementar nº 214/2007, realizada na Câmara Municipal de Mogi Mirim às 18:30, nesta data de 27 de agosto de 2026:

NOME	PROFISSÃO / ENTIDADE	BAIRRO / CIDADE	TELEFONE
José Jorge Leite Neto	Professor	Jaguara	16 99172 0216
Anabel Favilla	Coordenadora pedagógica	Centro	19 99923 6115
Maria Paula D. Gragnanello	Assistente social	Jd. Nossa Sra. Aparecida	(19) 98327 4793
Evilda Aparecida Cândido	Recepcionista Cultural/ Atriz	jd mirim guaçu	(19) 97169 3093
Luiz Henrique Gallo	Sec. de cultura	vila dias / m. mirim	(19) 99278-7013
Ricardo Piccolomini de Azevedo - advogado		Jd. Cintra	(19) 99698 4442
Ana Maria Bueno	Agente Cultural	M. Mirim	(19) 99813 3814
Mirza M Campello	Ser Publica	mogi mirim II	19 9 8194 3719
Gianfranco R. Pellegrino		CENTRO / MOGI MIRIM	19 98162 0422
Maria de Lourdes Lyra Pellegrino	Conselho da Mulher/COMPIR	Mogi Mirim	(19) 99522-6646
Emanuel Duarte	AFEOESP	Centro / Mogi Mirim	(19) 98254-6579

Folha Nº 36
Proc. Adm. Nº 42126

LISTA DE PRESENÇA

Por meio dessa informo que compareci à Audiência Pública para as diretrizes e critérios para a denominação de espaços públicos no município de Mogi Mirim, com especial enfoque na definição da nomenclatura do Teatro Municipal a ser construído, nos termos da Lei Complementar nº 214/2007, realizada na Câmara Municipal de Mogi Mirim às 18:30, nesta data de 27 de agosto de 2026:

NOME	PROFISSÃO / ENTIDADE	BAIRRO / CIDADE	TELEFONE
Gabriela Reis Rodrigues de Lima	Advogada	Aterrado / Mogi Mirim	(11) 95477-4341
Antonia do Carmo Machado	Professora Aposentada	Centro / M. Mirim	19 99762 8722
Rosane Pellegrino Imposto	Fonoaudióloga / Atriz	Parque da Imprensa / MM	19 99250247 1
Isabela Reis Rodrigues de Lima	ARQUITETA URBANISTA	Aterrado / mogi mirim	19.99306 9313
Carlos Alberto R. de Lyra	Músico - Banda Lyra	Aterrado / Mogi Mirim	19. 98934-2156
Luz Ant. Camargo	FOTÓGRAFO NATO	Nsª Aparecida /	99668.2506
Alexandre Centra	Vendedor	Anselmo Lopes / Mogi Mirim	(19) 997342 4944
Rosana Maria Caveanha	Professora	Centro Mogi Mirim	19 98145670 2
Guilherme Franceschini Simeão	Servidor Público	Santa Cruz / Mogi Mirim	(19) 98150 4998
Caiuã Imposto	Marketing	Pq da Imprensa / Mogi-Mirim	(19) 99992972

Folha Nº 37

Proc. Adm. Nº 42/26

Proc. Adm. Nº 92126

Folha Nº 38

Mogi Mirim-SP

LEI COMPLEMENTAR N° 214, DE 7 DE DEZEMBRO DE 2007

Institui normas para denominação de locais públicos, em consonância com a LOM e o Regimento Interno vigentes.

O **Presidente da Câmara Municipal de Mogi Mirim**, Estado de São Paulo etc., no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 33., inciso IV, da Lei Orgânica de Mogi Mirim (LOMM), combinado com o art. 23., inciso I, alínea "i" e inciso IV, alínea "g", da Resolução n° 216, de 14 de dezembro de 1998 (Regimento Interno vigente),

Faço saber que a Câmara Municipal aprova e eu promulgo a seguinte Lei Complementar;

Art. 1° Esta Lei institui normas para a denominação dos seguintes locais públicos: vias, logradouros, prédios, compartimentos, bairros, jardins, vilas e praças, conforme previsto no art. 4°, das disposições gerais e transitórias da vigente Lei Orgânica Municipal (LOM). (Redação dada pela Lei complementar n° 270, de 2013)

Art. 2° Todo projeto de lei que trata de denominação de local público será enviado à Comissão de Denominação de Vias e Logradouros Públicos, para emissão de parecer.

§ 1° Esta Comissão Permanente será composta de um Vereador de cada partido político e/ou bloco parlamentar, com representação na Câmara Municipal, nomeada na mesma época que as demais Comissões permanentes e com mandato coincidente com o mandato delas;

§ 2° Nos casos de vaga ou renúncia, será feita a substituição somente se o partido do Vereador que saiu tiver outros representantes e o mandato será até o término do mandato da Comissão; caso o partido não tenha mais Vereadores, não será feita a substituição e o número total de componentes desta Comissão será contado sem o renunciante;

§ 3° Esta Comissão poderá realizar audiência (s) pública (s) com entidades representativas da Comunidade, quando da análise e discussão do projeto de lei que dê denominação a bairros, vilas, creches, escolas, núcleos de promoção social e a postos de saúde;

§ 4° O projeto que receber parecer favorável desta Comissão será encaminhado à Comissão de Justiça e Redação, para parecer e posteriormente à "Ordem do Dia";

§ 5° Se a Comissão decidir pelo arquivamento do projeto, o mesmo será arquivado e seu arquivamento comunicado ao autor;

§ 6° As deliberações desta Comissão e assuntos correlatos constarão de ata em livro próprio.

Art. 3° Terão direito à iniciativa dos projetos de lei de denominação de locais públicos: (Vide Lei complementar n° 227)

I - Vereador;

II - Prefeito;

III - 5% (cinco por cento) dos eleitores do Município, cuja subscrição deverá ser acompanhada do número do título de eleitor.

§ 2° A iniciativa da denominação de salas e demais compartimentos da Câmara Municipal e de seus serviços será exclusiva de Vereador;

§ 3° A tramitação dos projetos será sempre ordinária, ficando vedada tramitação em regime especial.

Art. 4° O projeto de lei de denominação deverá ser sempre acompanhado de:

I - ampla justificativa e demais itens previstos no art. 134. da Resolução n° 276/2010; (Redação dada pela Lei complementar n° 270, de 2013)

II - atestado de óbito, quando se tratar de pessoas do Município.

Proc. Adm. Nº 9.2126

Folha Nº 39

Parágrafo único. A Comissão de Denominação de Vias e Logradouros Públicos providenciará, junto ao Setor de Cadastro da Prefeitura:

I - declaração informando que o local a receber a denominação não possui denominação oficial;

II - declaração informando a inexistência de outro local público com a denominação do projeto de lei em análise.

Art. 5° Poderão ser homenageados quaisquer pessoas que tiverem contribuído para com o Município, com o Estado, com o país ou com a humanidade, através de participação em cargos públicos eletivos, entidades de classe, culturais, educacionais, filantrópicas, esportivas ou de moradores ou ainda que tenham se destacado profissionalmente ou por atitude de valor humanitário.

§ 1° Sempre que possível, a denominação será dada em localidade onde o homenageado tiver maior significado para a comunidade;

§ 2° Não poderá ser dada denominação de pessoas vivas;

§ 3° Uma mesma pessoa não poderá ser homenageada mais de uma vez, nem outras denominações poderão ser usadas mais de uma vez.

I - exceto em casos onde houver revogação de projeto de lei, onde assim, pode-se retomar a homenagem em outra via ou logradouro; (Incluído pela Lei complementar n° 285, de 2014)

II - fica vedado, em caso de revogação de lei para simples mudança de local da homenagem, os efeitos do inciso I. (Incluído pela Lei complementar n° 285, de 2014)

§ 4° A vedação disposta no § 3° deste artigo não se aplica no caso de denominação de próprios públicos e áreas de lazer que não tenham código postal definido. (Incluído pela Lei complementar n° 388, de 2025)

Art. 6° Poderão ser dadas outras denominações, que não nomes de pessoas, desde que respeitados os princípios democráticos e éticos, dentro da legislação vigente.

Art. 7° Com a abertura de novos loteamentos e/ou abertura de prolongamentos das vias existentes, deverá ser dado o mesmo nome da via inicial à continuidade, evitando-se mais de um nome à mesma via.

Art. 8° No prazo de 180 (cento e oitenta) dias da publicação desta Lei, esta Comissão realizará levantamento das denominações dadas em duplicidade, bem como para atender ao disposto no artigo anterior, propondo as devidas correções quando possíveis, contando nesta tarefa com a colaboração do Setor de Cadastro da Prefeitura.

Art. 9° Projeto de lei que proponha alteração de denominação de vias públicas deverá contar com a anuência escrita, de, no mínimo, dois terços dos moradores da respectiva via, sendo tal documento exigência no protocolo do projeto de lei, além das previstas no art. 3° desta Lei.

§ 1° No caso de projeto de lei de alteração de nome de bairro ou de vila, a exigência de anuência escrita será de no mínimo dois terços de seus moradores;

§ 2° A Comissão de Denominação de Vias e Logradouros Públicos dará seu parecer sobre o projeto de lei de alteração de denominação, seguindo a tramitação prevista nos §§ 4° e 5° do art. 2° desta Lei;

§ 3° As custas e as demais implicações da alteração de denominação ficarão a cargo dos proprietários de cada imóvel da via pública ou do bairro/vila com nome alterado.

Art. 10. O Setor de Cadastro do Município enviará a cada 3 (três) meses, ou em prazo menor se houver modificações, a relação atualizada dos locais públicos sem denominação oficial.

Parágrafo único. Considera-se denominação oficial aquela fruto de lei municipal, a partir da promulgação da vigente Lei Orgânica Municipal e por lei ou por decreto, anteriores a 4 de abril de 1990.

Art. 11. Os componentes da atual Comissão de Denominação de Vias e Logradouros Públicos terão mandato até 31 de dezembro de 2008, podendo ser reconduzidos conforme previsto no Regimento Interno da Câmara.

Art. 12. É defeso a apresentação de proposituras objetivando a denominação de vias, praças e áreas verdes existentes no interior de condomínios verticais e horizontais, no âmbito do Município. (Redação dada pela Lei complementar n° 266, de 2013)

Art. 13. A Prefeitura terá o prazo de um mês, a partir da publicação da lei de denominação, para colocar as respectivas placas de denominação. (Redação dada pela Lei complementar n° 266, de 2013)

Art. 14. A iniciativa para a apresentação de Projeto de Lei, denominando prédio público será de até três projetos por Vereador, durante cada Legislatura. (Redação dada pela Lei Complementar n° 377, de 2024)

Art. 15. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, sendo revogadas as disposições em contrário, em especial a Lei Complementar n° 135, de 5 de fevereiro de 2002. (Incluído pela Lei complementar n° 266, de 2013)

Proc. Adm. Nº 72126

Folha Nº 40

Vereador José dos Santos Moreno
Presidente da Câmara

Registrada na Secretaria e afixada, em igual data, no quadro de avisos da portaria da Câmara.

Bel. Valter José Polettini
Diretor-Geral

Marlene Tarossi
Secretário Legislativo

* Este texto não substitui a publicação oficial.

PREFEITURA DE MOGI MIRIM
FAZENDO NOSSA CIDADE MELHOR AINDA

Secretaria de Educação

Proc. Adm. Nº 72/26
Folha Nº 41

OFÍCIO. nº 0126/2026

Mogi Mirim 27 de Agosto 2026

Para: Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello
De: Josélia Eliete Longatto Fuidio / Secretaria Municipal de Educação
Assunto: Audiência Pública

Em resposta ao Requerimento Nº 332/2026, "*Denominação de espaços públicos no município de Mogi Mirim, com especial enfoque na definição da nomenclatura do teatro municipal a ser construído, nos termos da lei complementar nº 214/2007*". Esclareço que que, por questões de saúde e seguindo orientações médicas, neste momento preciso permanecer em repouso devido a uma queda recente na qual infelizmente sofri uma fratura no ligamento do pé direito, sendo necessário seguir as recomendações médicas para uma completa recuperação.

Sendo assim, por esse motivo, não poderei estar presente na referida audiência pública.

Lamento não poder participar presencialmente deste importante momento e agradeço, desde já, a compreensão. Espero poder estar presente em uma próxima oportunidade.

Atenciosamente,

F/ Karita M C Canato

Josélia Eliete Longatto Fuidio
Secretária de Educação

COLAR
COLETIVO ARTISTAS MOGI MIRIM

Mogi Mirim, 27 de agosto de 2026.

Ao
Sr. Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello
da Câmara Municipal de Mogi Mirim

Assunto: Manifestação do COLAR sobre a nomenclatura do novo Teatro de Mogi Mirim

Prezado Vereador Ernani,

Nós, artistas integrantes do COLAR – Coletivo de Artistas de Mogi Mirim, vimos, por meio deste documento, apresentar o resultado de uma votação realizada entre os membros do coletivo acerca da nomenclatura do novo Teatro de Mogi Mirim, localizado no Complexo do Lavapés.

Atualmente, o grupo é composto por 60 artistas. Alguns optaram por manter uma posição neutra, enquanto outros manifestaram suas preferências entre as propostas apresentadas por 4 integrantes.

Por se tratar de um tema de grande relevância para a classe artística de nosso município e considerando que muitos de seus integrantes exercem suas atividades profissionais no período noturno, impossibilitando a presença na Audiência Pública que será realizada nesta data, encontramos nesta manifestação uma forma legítima de participação e contribuição ao debate.

Agradecemos pela iniciativa democrática de a Audiência Pública e abrir espaço para que a sociedade, especialmente a classe artística, possa se manifestar sobre uma decisão tão significativa para a cultura de Mogi Mirim.

Apresentamos, a seguir, as nomenclaturas propostas e os respectivos votos registrados.

As sugestões que homenageiam personalidades ligadas à história do município foram apresentadas ao grupo juntamente com informações sobre suas trajetórias e contribuições, compartilhadas pelos artistas responsáveis pelas respectivas indicações. Esse material também acompanha o resultado desta votação.

PROPOSTAS APRESENTADAS

1. Teatro Municipal de Mogi Mirim Professora Zelândia
ou, em sua forma abreviada,
Teatro Zelândia

29 votos:

Eliana Furno Machado
Sandra Kussunoki
Márcia Gebara
Regina Peres
Erika Cândido
Benjamim Gadanhotto
Danilo Silva Alberti
Rogério Vieira Maia
Thiago Felix
Luiz Gabriel Natividade Lima
Patricia Sales
Jeferson da Silva Domingues
Jair Dias
Thiago Barbosa
Renata Padovani
Marília Pelincer Donatti
William Eduardo Vicente de Paula
Danilo Rodriguez
Ezequiel Santos
Luciano Januzzi
Raquel Maltempi
Regina Alvarenga
Laura Gasparini Francisco
Livia Gasparini Francisco
Rafael Costa
Paulo Roberto Salmaci Fortunato
Myrian Heyden

Thainá Brida
Beatriz Poletini

2. Teatro Municipal de Mogi Mirim Arlindo Rodrigues do Prado – Campo Limpo

3 votos:

Thiago Victor Rodrigues do Prado
Luciano Pereira dos Santos
Walter Emmanuel Teixeira

3. Teatro Municipal de Mogi Mirim Ibrantina Cardona

3 votos:

Angela Duran
Ricardo Arantes
Cristiano Scuciatto

4. Teatro das Artes de Mogi Mirim

26 votos:

Laura Gasparini Francisco
Livia Gasparini Francisco
Eliana Furno Machado
Sandra Kussunoki
Beatriz Poletini
Ângelo Dacampo
Adriel Casanova
Danilo Silva Alberti
William Eduardo Vicente de Paula
Paulo Roberto Salmaci Fortunato
Thainá Brida
Ana Carolina Franco Camatari
Weberty Alves
Angela Duran
Renata Padovani
Rafael Costa
Thiago Felix
Márcia Gebara
Myrian Heyden
Maria Angelica Urbano

Marília Pelincer Donatti
Luiz Gabriel Natividade Lima
Jairo Balbino
Ezequiel Santos
Danilo Rodriguez
Thiago Victor Rodrigues do Prado

Este documento representa, portanto, a manifestação dos artistas participantes da votação e a contribuição do COLAR – Coletivo de Artistas de Mogi Mirim à Audiência Pública sobre a nomenclatura do novo Teatro Municipal.

Solicitamos respeitosamente que o resultado apresentado seja considerado e registrado como expressão da participação da classe artística neste importante processo de decisão para a cultura de nosso município.

Atenciosamente,

Sandra Kussunoki
Gestora do COLAR – Coletivo de Artistas de Mogi Mirim

Professora,Maestrina e Pianista

Maria Conceição Piccolomini de Azevedo

A história da professora e artista Maria Conceição Piccolomini de Azevedo coloca seu nome como opção para o novo Teatro Municipal de Mogi Mirim

Filha do jornalista Francisco Piccolomini e de Leonor Scaglione Piccolomini, nascida na cidade em Mogi Mirim em 30/10/1925, a menina Maria estudou na Escola Coronel Venâncio e depois no Colégio Imaculada.

Logo mostrou sua aptidão para a música e foi estudar piano com D. Maria Meireles, a Dona Rolinha, em Campinas, onde chegou a dar recitais, inclusive em emissoras da rádio daquela cidade.

Também deu recitais em Mogi Mirim, no antigo Teatro de Mogi Mirim, entre estes, em 1946 de evento para arrecadar fundos para a estátua de Francisco Cardona, na Praça Rui Barbosa. Foi professora de piano.

Sua vida de professora de Música, começou em Ibitinga, onde para chegar tinha que pegar dois trens, e uma "jardineira" até a cidade. Depois foi dar aula em Bragança Paulista, já casada com Arthur de Azevedo, e morando no bairro da Saúde, em São Paulo, ficando hospedada na casa dos proprietários do Bragança Jornal.

Em 1951 veio para Mogi Mirim, já como professora da Escola Monsenhor Nora, que funcionava então na Rua Dr. Ulhôa Cintra, antiga Escola de Comércio, hoje Faculdade. Vieram os longos anos como professora de Música nesta escola, sendo maestrina do Orfeão. Depois foi vice-diretora.

Sempre ativa organizava os desfiles cívicos e foi incentivadora das fanfarras e da famosa Banda Marcial.

Foi maestrina do Coral Santa Cecilia por cerca de 70 anos, levando o Coral ao Centenário. Nos anos 50 compôs o Hino de São José, em parceria com Monsenhor José Nardin.

Teve ainda participação marcante em eventos culturais e sociais de Mogi Mirim, como Festa das Nações, Baile da Rainha da Cidade e outros.

Presidiu por várias anos do Dispensário Nossa Senhora das Graças.

CÂMARA MUNICIPAL DE MOGI MIRIM
GABINETE DO VEREADOR ERNANI GRAGNANELLO

ATA DA AUDIÊNCIA PÚBLICA DO DIA 27 DE AGOSTO DE 2026, ÀS 18H30MIN, NO PLENÁRIO DA CÂMARA MUNICIPAL, QUANDO DEBATIDOS DIRETRIZES E CRITÉRIOS PARA A DENOMINAÇÃO DE ESPAÇOS PÚBLICOS NO MUNICÍPIO DE MOGI MIRIM, COM ESPECIAL ENFOQUE NA NOMENCLATURA DO FUTURO TEATRO MUNICIPAL, CONFORME REQUERIMENTOS N.° 332/2026 E N.° 344/2026, DE AUTORIA DO VEREADOR ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO.

No dia 27 de agosto de 2026, às 18 horas e 30 minutos, no Plenário da Câmara Municipal de Mogi Mirim, situado à Rua Dr. José Alves, nº 129, Centro, Mogi Mirim/SP, realizou-se Audiência Pública requerida pelo Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello, por meio do Requerimento nº 332/2026, posteriormente reagendada pelo Requerimento nº 344/2026, com a finalidade de promover amplo e democrático debate acerca das diretrizes e critérios para a denominação de espaços públicos no Município, com especial enfoque na definição da nomenclatura do futuro Teatro Municipal a ser construído no Complexo Lavapés, à luz da Lei Complementar nº 214/2007.

O objeto central da audiência consistiu em colher propostas, sugestões e subsídios da comunidade e da classe artística, fomentar o resgate histórico de personalidades ligadas à cultura mogimiriana, discutir formas permanentes de participação social nas denominações de equipamentos culturais e permitir a apresentação técnica do projeto do novo Teatro Municipal. A audiência teve caráter público, democrático, consultivo e propositivo, com transmissão ao vivo pelos meios de comunicação da Câmara Municipal de Mogi Mirim e registro em áudio e vídeo, destinando-se a documentar as manifestações dos participantes e os encaminhamentos sugeridos.

Lavrou-se a presente ata com organização cronológica e temática das falas, correção de vícios de oralidade e preservação do sentido das manifestações. A ata não substitui a íntegra da gravação oficial, mas constitui memória circunstanciada dos trabalhos, das propostas de nomenclatura, das informações técnicas apresentadas, dos argumentos históricos e dos encaminhamentos registrados ao final da audiência.

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

1) IDENTIFICAÇÃO DA AUDIÊNCIA

- **Tipo de reunião:** Audiência Pública.
- **Assunto:** Diretrizes e critérios para a denominação de espaços públicos no Município de Mogi Mirim, com especial enfoque na nomenclatura do futuro Teatro Municipal a ser construído no Complexo Lavapés.
- **Origem formal:** Requerimento nº 332/2026, de autoria do Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello, com reagendamento pelo Requerimento nº 344/2026.
- **Data:** 27 de agosto de 2026.
- **Horário:** Próximo das 18h30, conforme requerimento de reagendamento.
- **Local:** Plenário da Câmara Municipal de Mogi Mirim, Rua Dr. José Alves, nº 129, Centro, Mogi Mirim/SP.
- **Forma de registro:** Audiência transmitida e registrada em áudio e vídeo pelo canal institucional, com gravação preservada.
- **Finalidade declarada:** Discutir a aplicação da Lei Complementar nº 214/2007; colher propostas e subsídios da comunidade e da classe artística; debater diretrizes permanentes de participação social; fomentar o resgate histórico de personalidades ligadas às artes e à cultura; e apresentar informações técnicas acerca do futuro Teatro Municipal.

2) DA ORIGEM FORMAL DA AUDIÊNCIA E DO OBJETO DO DEBATE

A audiência pública decorreu do Requerimento nº 332/2026, subscrito pelo Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello, que inicialmente previu sua realização para o dia 19 de agosto de 2026, às 18h30. Por meio do Requerimento nº 344/2026, a data foi reagendada para 27 de agosto de 2026, mantidos o horário, o local e as demais diretrizes do ato público, com determinação de nova comunicação aos convidados, setores competentes e interessados.

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

O requerimento originário registrou que a denominação do novo Teatro Municipal não deveria ser tratada como simples formalidade, mas como ato de preservação da memória coletiva e do patrimônio imaterial, exigindo participação da sociedade civil, transparência e observância dos critérios da legislação municipal. Por essa razão, a pauta foi estruturada para discutir tanto nomes possíveis quanto o próprio procedimento institucional de escolha e a possibilidade de se estabelecerem diretrizes úteis para futuras denominações de espaços de relevância cultural.

A finalidade do debate foi, portanto, mais ampla que a seleção imediata de uma personalidade. Buscou-se registrar trajetórias, permitir que artistas e cidadãos apresentassem propostas, verificar aspectos jurídicos e administrativos da denominação e compreender como o novo equipamento poderá preservar, em sua nomenclatura e em seus ambientes internos, diferentes referências da história cultural de Mogi Mirim.

3) PARTICIPANTES E REPRESENTAÇÕES REGISTRADAS

Registrou-se a presença do Vereador Ernani Luiz Donatti Gragnanello, autor dos requerimentos e coordenador dos trabalhos; do Vereador Alexandre Cintra; do Secretário Municipal de Cultura e Turismo, Luiz Dalbo; da Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural, Anabel Favilla; do maestro e fundador da Banda Musical Lyra Mojimiriana, Carlos Lima; da Diretora da Secretaria de Planejamento Urbano, Isabela Reis Rodrigues de Lima; da Chefe de Divisão de Atividades Jurídicas, Gabriela Reis Rodrigues de Lima; do jornalista Ricardo Piccolomini de Azevedo; da atriz Rosane Improta; da Sra. Antônia do Carmo Marchese, vinculada ao Centro de Documentação Histórica Joaquim Firmino de Araújo Cunha - CEDOCH; da Sra. Nilza Maria Campelo, Coordenadora da Casa dos Conselhos; do Assessor Parlamentar Eric Cavaca; além de artistas, agentes culturais, representantes da sociedade civil e demais cidadãos.

Durante a abertura, registrou-se que a Secretária Municipal de Educação, Josélia, não pôde comparecer por motivo de saúde e encaminhou ofício à audiência. Também foi informado o recebimento de manifestação escrita do COLAR - Coletivo de

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

Artistas de Mogi Mirim, posteriormente lida parcialmente durante os trabalhos e incorporada ao debate.

4) ABERTURA DOS TRABALHOS E DEBATE

4.1. Da abertura dos trabalhos

A audiência foi aberta com saudação aos presentes e àqueles que acompanhavam a transmissão. Informou-se que o ato público se realizava em cumprimento aos Requerimentos nº 332/2026 e nº 344/2026, com foco na denominação de espaços públicos e, de forma especial, no futuro Teatro Municipal.

O Vereador Ernani destacou que audiências públicas constituem instrumento de diálogo entre Poder Público e sociedade e afirmou que a escolha do nome do novo equipamento possui dimensão histórica, pois permanecerá vinculada à memória cultural da cidade. Após, explicou que os trabalhos seriam iniciados por uma exposição técnica do Secretário Luiz Dalbo acerca da concepção e do estágio do projeto do teatro. Em seguida, a palavra seria aberta aos participantes para apresentação de nomes, opiniões, documentos, dúvidas e sugestões, sem pretensão de realizar votação deliberativa naquele momento.

4.2. Da exposição técnica do Secretário Municipal de Cultura e Turismo, Luiz Dalbo

O Secretário Luiz Dalbo iniciou sua exposição apresentando imagens e informações atualizadas do projeto-base do futuro Teatro Municipal. Explicou que o equipamento será implantado no Setor Dois do Complexo Lavapés, na área do antigo campo de futebol, e contextualizou a setorização do complexo: o Setor Um compreende o Teatro de Arena e a área da Lyra Mojimiriana; o Setor Dois receberá o Teatro Municipal; o Setor Três corresponde às quadras Três Marias; o Setor Quatro ao lago do Lavapés; e o Setor Cinco foi referido como área destinada a futura arena multiuso.

Segundo a apresentação, uma das características centrais do projeto é o conceito de palco com utilização interna e externa. A sala principal foi projetada para aproximadamente 700 (setecentos) lugares, enquanto a mesma estrutura cênica poderá

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

ser utilizada voltada para uma área externa, permitindo eventos abertos com capacidade estimada de até 2.000 (duas mil) pessoas em pé ou cerca de 1.000 (mil) pessoas sentadas, conforme a montagem.

Foram descritos, ainda, saguão de recepção, bilheteria, chapelaria, sanitários, espaço para exposições e duas salas multiuso no pavimento superior. Essas salas foram concebidas para receber aulas e atividades da Secretaria de Cultura durante a semana, inclusive dança, música e fanfarras, podendo também funcionar como camarins ou áreas de apoio em espetáculos de maior porte. O projeto foi apresentado como equipamento cultural capaz de atender tanto a programação artística quanto ações permanentes de formação.

A exposição mencionou o aproveitamento de iluminação natural, a previsão de jardim suspenso, cuidados com drenagem em razão das características do terreno e a necessidade de altura técnica compatível com cenografia, cortinas, varas e demais elementos de palco. Também foi informado que se projeta estacionamento posterior com aproximadamente 250 vagas, ficando eventuais soluções futuras de energia solar e carregamento de veículos elétricos para etapa distinta.

Quanto ao estágio administrativo, o Secretário informou que o projeto-base, termo de referência e planilhas de custo foram trabalhados com participação da Caixa Econômica Federal e da Secretaria de Planejamento Urbano. Em razão da complexidade da obra, optou-se por licitar primeiro o projeto executivo e, posteriormente, a execução da construção. Na data da audiência, a documentação encontrava-se em encaminhamento para o setor de compras e licitações. Foi informado orçamento previsto de R$ 12.000.000,00 (doze milhões de reais) para a construção e R$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais) para acabamentos.

O Secretário enfatizou que o desenho resultou de estudos, visitas a outros teatros e discussões anteriores com artistas, buscando compatibilizar estética, funcionalidade, acústica, segurança, drenagem e operação. Ao final, colocou-se à disposição para responder dúvidas e, quando necessário, encaminhar questionamentos técnicos à Secretaria de Planejamento Urbano.

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

4.3. Da manifestação de Rosane Improta e da proposta de homenagem a Zelândia Araújo Ribeiro

Aberta a fase de manifestações, a atriz Rosane Improta apresentou a professora Zelândia Araújo Ribeiro como nome a ser considerado para o futuro teatro. Relatou sua própria aproximação com o teatro ainda na juventude e a importância da experiência vivida na Escola Estadual Monsenhor Nora, onde Zelândia, professora de História, utilizava a encenação como instrumento pedagógico e artístico.

Rosane destacou que Zelândia faleceu precocemente, pouco tempo depois do início do grupo, mas que sua iniciativa produziu efeitos duradouros. Segundo a manifestação, antigos integrantes do Teatro Zelândia tornaram-se educadores, professores, artistas e multiplicadores culturais, razão pela qual a professora deveria ser lembrada como figura pioneira na formação de gerações e no uso do teatro como prática educacional.

4.4. Da manifestação de Ricardo Piccolomini de Azevedo e da proposta de homenagem a Maria Conceição Piccolomini de Azevedo

Na sequência, o jornalista Ricardo Piccolomini de Azevedo apresentou o nome de sua mãe, Maria Conceição Piccolomini de Azevedo, e afirmou que sua trajetória está ligada à história musical de Mogi Mirim. Informou que ela iniciou os estudos de piano ainda jovem, deslocando-se para Campinas/SP, realizou apresentações em emissoras de rádio, lecionou música e piano e exerceu longa atuação junto ao Coral Santa Cecília, do qual foi regente por cerca de sete décadas.

Ricardo mencionou documentos, fotografias e registros históricos preservados pela família, incluindo referências a apresentações realizadas no antigo Cine São José e à composição da música do Hino de São José. Ressaltou que a homenageada permaneceu ligada à música até idade avançada e participou da formação de diferentes gerações de músicos e estudantes.

O expositor fez questão de registrar que a apresentação do nome de Maria Conceição não significava oposição a outras personalidades. Ao contrário, sugeriu que o novo teatro, por possuir diversos ambientes, possa homenagear mais de uma pessoa, destinando-se nomes distintos a salas, espaços de formação e outros setores internos, de modo a preservar uma memória cultural mais ampla.

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

4.5. Da manifestação de Anabel Favilla e da participação do Conselho Municipal de Política Cultural

A Sra. Anabel Favilla, Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural, esclareceu que falava em caráter pessoal e não em nome formal do colegiado. Relatou que, em 9 de junho de 2026, o Conselho recebeu ofício do Vereador Alexandre Cintra solicitando manifestação sobre proposta de homenagem a Cilene Maria dos Reis Lima. Segundo informou, a resposta do colegiado foi no sentido de que o tema deveria ser submetido a audiência pública e aberto à apresentação de outros nomes.

Anabel destacou a importância de que o processo observe os critérios da Lei Complementar nº 214/2007, recolha propostas da classe artística e da comunidade, promova participação da sociedade civil e resgate a história de pessoas que contribuíram para as diferentes linguagens artísticas. Ressaltou que o debate público também permite que mais moradores conheçam a existência do projeto do novo teatro e as trajetórias associadas à cultura local.

4.6. Da manifestação de Carlos Lima, Isabela e Gabriela sobre a trajetória de Cilene Maria dos Reis Lima

O maestro Carlos Lima, viúvo de Cilene Maria dos Reis Lima, em sua extensa participação, apresentou documentação histórica, fotografias e registros de atividades culturais, contextualizando a formação do Teatro Zelândia, movimentos artísticos das décadas seguintes e a trajetória profissional de Cilene. Explicou que ela encontrou no teatro sua vocação, graduou-se em Artes Cênicas, tornou-se atriz profissional, atuou e dirigiu espetáculos por muitos anos e participou de processos de organização e profissionalização da atividade cultural no Município.

A exposição percorreu diferentes fases da história cultural mogimiriana, lembrando montagens teatrais, grupos, coletivos e movimentos de artistas, bem como experiências de ocupação e criação de espaços para ensaios, apresentações e formação. Foram mencionados o Teatro Zelândia, movimentos artísticos populares, o Espaço Manifesto, mostras e projetos culturais, além da formação de artistas que posteriormente seguiram carreiras profissionais. O expositor também registrou dificuldades, divergências e conflitos enfrentados por movimentos culturais em

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

determinados períodos, tratando-os como parte da memória histórica da organização artística local.

Nesse contexto, surgiu debate específico acerca do afastamento de Ernani e Rosana do Espaço Manifesto. Em manifestação anterior, a atriz Rosane Improta relatou que o movimento reunia pessoas com diferentes vinculações e posições políticas e que, em determinado momento, surgiram divergências internas que culminaram no afastamento de Ernani e Rosana, acrescentando que ela própria e outros integrantes também acabaram deixando o grupo. Ao retomar o assunto, Carlos Lima reconheceu expressamente sua participação no episódio, afirmando que uma das iniciativas para retirar Ernani e Rosana havia partido dele e declarando que não pediria desculpas por essa decisão. Relatou ter mantido com ambos uma conversa que qualificou como séria, tensa e triste, realizada na sede da Lyra, fazendo referência às divergências políticas existentes naquele período. Apesar disso, reconheceu que Ernani, Rosana e os demais participantes tiveram sua parcela de contribuição e mérito na construção daqueles movimentos culturais. O episódio foi apresentado, portanto, como parte das divergências políticas e organizativas que marcaram a trajetória do Espaço Manifesto e da própria mobilização cultural do período.

Carlos Lima ressaltou a atuação de Cilene não apenas como atriz e diretora, mas também na estruturação de políticas públicas de cultura. Foram mencionadas atividades de formação, festivais, ações de circulação e intercâmbio, fortalecimento de conselhos e participação na gestão municipal de Cultura e Turismo. Informou que Cilene teria exercido funções de chefia e direção na área cultural do Município e permaneceu vinculada a projetos de formação, programação e organização do setor por décadas.

As filhas Isabela Reis Rodrigues de Lima e Gabriela Reis Rodrigues de Lima complementaram a exposição, ressaltando o compromisso de Cilene com a qualidade das políticas culturais, a formação de artistas, o acesso da população às artes e a valorização de diferentes linguagens, incluindo teatro, música, dança e artes visuais. Enfatizaram que sua atuação não se restringiu à produção de espetáculos, alcançando também planejamento, capacitação e estruturação institucional.

Durante esse bloco, foram exibidos registros audiovisuais e fotografias históricas de atividades culturais, utilizados para ilustrar a trajetória dos grupos, espaços e pessoas mencionadas. As manifestações convergiram na defesa de que a memória de Cilene

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

Maria dos Reis Lima seja considerada no processo de denominação do novo Teatro, sem prejuízo do reconhecimento de outras personalidades.

4.7. Da manifestação escrita do COLAR

Na sequência, o Assessor Parlamentar Eric Cavaca realizou leitura parcial de ofício encaminhado pelo COLAR - Coletivo de Artistas de Mogi Mirim. O documento informou que o grupo era composto por 60 artistas, que alguns integrantes optaram por posição neutra e que outros registraram preferências entre propostas apresentadas ao coletivo. A manifestação foi encaminhada como forma de participação daqueles que não poderiam comparecer presencialmente à audiência em razão de compromissos profissionais no período noturno.

Conforme os totais lidos em plenário e constantes da manifestação do coletivo, foram registradas as seguintes propostas:

PROPOSTA	VOTOS
Teatro Zelândia	29
Teatro Arlindo Rodrigues do Prado - "Campo Limpo"	3
Teatro Ibrantina Cardona	3
Teatro das Artes de Mogi Mirim	26

O ofício solicitou que o resultado fosse considerado e registrado como expressão da participação dos artistas que tomaram parte na consulta interna do coletivo. A audiência recebeu os números como subsídio ao debate, sem convertê-los em deliberação formal da Câmara Municipal ou em decisão definitiva sobre a nomenclatura.

4.8. Da manifestação do Vereador Alexandre Cintra

O Vereador Alexandre Cintra registrou sua relação profissional e pessoal com Cilene Maria dos Reis Lima e destacou a contribuição da homenageada para a formação cultural, a gestão pública e a organização institucional do setor. Ressaltou sua preocupação com o acesso às políticas públicas de cultura, a qualidade da formação oferecida, a participação social e o

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

fortalecimento de estruturas permanentes, como conselhos e fundos.

O Vereador informou ter apresentado o Projeto de Lei nº 53/2026 propondo a denominação do futuro Teatro Municipal em homenagem a Cilene Maria dos Reis Lima. Relatou ter provocado a manifestação do Conselho Municipal de Política Cultural, do Conselho de Turismo, do conselho relacionado ao patrimônio, do CEDOCH e de Secretarias Municipais, justamente para que a proposição fosse discutida e recebesse contribuições de órgãos e da sociedade.

Também deu conhecimento de consulta jurídica segundo a qual não seria recomendável, sob o ponto de vista jurídico-legislativo, denominar prédio público ainda não construído, salvo se houvesse bem público formalmente existente, individualizado e cadastrado como passível de denominação. Explicou que essa questão procedimental havia impedido o avanço imediato da proposição, mas não eliminava a pertinência de discutir previamente a memória e as alternativas de homenagem.

Ao final, Alexandre Cintra valorizou o resgate histórico provocado pela audiência, defendeu que a cultura seja tratada como política pública central e informou que reuniria e encaminharia documentação aos órgãos competentes. Registrou sua preferência pela homenagem a Cilene, ao mesmo tempo em que reconheceu a relevância dos demais nomes apresentados e a importância de participação dos conselhos e da sociedade.

4.9. Da manifestação de Antônia do Carmo Marchese e do CEDOCH

A Sra. Antônia do Carmo Marchese, vinculada ao Centro de Documentação Histórica Joaquim Firmino de Araújo Cunha - CEDOCH, agradeceu a realização da audiência e recordou que o centro de documentação tem por missão preservar e valorizar o patrimônio histórico e cultural. Informou que o CEDOCH havia sido consultado pelo Vereador Alexandre Cintra e que considerava legítima a participação dos artistas na discussão.

Em sua manifestação, ressaltou que a história atribui especial valor aos inícios, às primeiras iniciativas e às pessoas que abriram caminhos. Reconheceu a multiplicidade de contribuições de Cilene Maria dos Reis Lima e de Maria Conceição Piccolomini de Azevedo, mas destacou a professora Zelândia Araújo Ribeiro como referência inicial na experiência teatral vinculada aos alunos do Monsenhor Nora. Também ponderou que a participação social poderia ser ampliada para alcançar

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

outras pessoas além daquelas presentes ou integrantes de um único coletivo.

4.10. Das manifestações complementares sobre memória, homenagens existentes e pluralidade dos espaços

Na fase final do debate, surgiram ponderações sobre a extensão e o alcance histórico das contribuições de cada personalidade, sobre a existência de homenagens já conferidas em outros espaços públicos e sobre a necessidade de se evitar comparação depreciativa entre trajetórias distintas. Foi mencionado que Zelândia Araújo Ribeiro já denomina via pública e que Ibrantina Cardona já possui homenagem em praça, circunstâncias que motivaram pedido de verificação técnica quanto às regras aplicáveis e à possibilidade de novas denominações.

Rosane Improta voltou a se manifestar para complementar aspectos da história do Teatro Zelândia, do Espaço Manifesto e de outros movimentos coletivos. Defendeu que a memória cultural é resultado da participação de muitas pessoas e reiterou a conveniência de que salas e ambientes internos do futuro teatro possam receber nomes diferentes, permitindo reconhecer trajetórias diversas sem transformar a audiência em disputa pessoal entre homenageados.

Também foram lembrados outros agentes culturais, entre eles João Perina e José Maria, como exemplos de pessoas que participaram de etapas da história artística local. O debate evidenciou que a própria audiência funcionou como instrumento de descoberta de nomes e documentos até então pouco conhecidos por parte do público presente.

4.11. Da manifestação da Sra. Nilza Maria Campelo e da necessidade de divulgação das biografias

A Sra. Nilza Maria Campelo, Coordenadora da Casa dos Conselhos, relatou que não nasceu em Mogi Mirim e que, ao receber as propostas no Conselho, percebeu não conhecer suficientemente a trajetória de algumas personalidades. A partir dessa experiência, sustentou que a população precisa ter acesso às histórias e às razões de cada indicação antes de participar de uma escolha de nome para prédio público.

A participante agradeceu o envio de ofícios aos conselhos e ressaltou seu papel como espaço de participação do Poder Público e da sociedade civil. Defendeu que os currículos, realizações e vínculos dos homenageados com a cidade sejam divulgados de modo acessível, para que qualquer consulta ou votação futura seja informada e dotada de significado histórico.

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

4.12. Da manifestação final do Secretário Luiz Dalbo

Retomando a palavra, o Secretário Luiz Dalbo afirmou considerar prematura uma escolha definitiva naquele momento e comprometeu a Secretaria de Cultura e Turismo a levantar e organizar informações sobre as personalidades citadas, inclusive nomes trazidos pelo COLAR e outros que possam ter sido esquecidos. Ressaltou que a pesquisa deve permitir que as gerações mais novas conheçam de forma equilibrada a contribuição de cada pessoa.

O Secretário observou que o debate tratava, em grande medida, de patrimônio imaterial, representado pelas trajetórias de artistas, professores, gestores e grupos que contribuíram para a formação cultural da cidade. Defendeu que a própria Secretaria possui dever de apresentar essas histórias à comunidade, independentemente de qual pessoa venha a ser escolhida para a denominação final do teatro, e indicou a importância de trabalho conjunto com o CEDOCH.

Também registrou entendimento de que a denominação principal do equipamento deve guardar vínculo efetivo com a área artística e cultural, questão que apareceu de modo recorrente nas manifestações. Ao final, agradeceu a audiência e afirmou que levaria as informações e propostas para análise e pesquisa pela Secretaria.

4.13. Das considerações e encaminhamentos finais do Vereador Ernani

Ao encaminhar o encerramento, o Vereador Ernani avaliou que a audiência cumpriu seu objetivo de produzir debate democrático, apresentar propostas e levantar questões que exigem aprofundamento. Destacou que não se buscava resolver o tema por confronto entre nomes, mas construir solução institucional capaz de preservar a memória cultural e ser reconhecida pela comunidade.

Como primeiro encaminhamento, registrou a necessidade de consulta técnica e formal sobre a situação das homenagens já existentes, especialmente a via pública que leva o nome de Zelândia Araújo Ribeiro e a praça denominada Ibrantina Cardona, para verificar os efeitos jurídicos e administrativos de eventual nova denominação. Como segundo encaminhamento, propôs reunir currículos, fotografias, documentos e demais informações das pessoas sugeridas, incluindo o material apresentado por Carlos Lima, Ricardo Piccolomini de Azevedo, Rosane Improta, CEDOCH e COLAR.

O Vereador também indicou que, após a organização documental, seria necessário dialogar com o Poder Executivo para construir solução consensual, evitando conflito institucional e avaliando, entre outras possibilidades, a denominação de salas e espaços internos do futuro teatro em homenagem a diferentes personalidades. Foi acolhida como

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

pertinente a ideia de usar os diversos ambientes do equipamento para ampliar o reconhecimento da memória artística local.

Foi ainda registrada sugestão correlata de que espaços internos de escolas e outros equipamentos possam receber nomes de educadores e personalidades vinculados à sua história, como forma de preservação da memória institucional. Quanto ao teatro, o coordenador reiterou que seria elaborado relatório da audiência e que as propostas, documentos e cuidados apontados seriam formalizados para continuidade do diálogo com a Administração Municipal e a sociedade.

Nada mais havendo a ser discutido, o Vereador agradeceu a presença dos participantes e daqueles que acompanharam a transmissão, registrando que os requerimentos de realização e reagendamento da audiência haviam sido aprovados pelo Plenário da Câmara Municipal. Em seguida, declarou encerrados os trabalhos.

5) DOS PRINCIPAIS TEMAS CONSOLIDADOS

A partir das exposições e manifestações, foram consolidados os seguintes temas centrais, tratados de forma recorrente durante a audiência:

- Denominação como preservação da memória: A escolha do nome do Teatro Municipal foi tratada como ato de reconhecimento histórico e cultural, e não como mera formalidade administrativa;
- Participação social: Houve defesa de processo aberto à classe artística, conselhos municipais, pesquisadores, sociedade civil e demais cidadãos, com informações suficientes sobre cada proposta;
- Projeto do novo Teatro Municipal: Foram apresentados capacidade, ambientes, palco interno e externo, salas multiuso, estacionamento, cuidados técnicos, estágio de licitação e orçamento previsto do novo equipamento;
- Zelândia Araújo Ribeiro: Sua trajetória foi associada ao pioneirismo pedagógico e à criação de experiência teatral entre alunos do Monsenhor Nora, que influenciou gerações posteriores;
- Maria Conceição Piccolomini de Azevedo: Foi lembrada por longa atuação como pianista, professora e regente do Coral

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

Santa Cecília, com contribuição à formação musical e à memória da cidade;

- Cilene Maria dos Reis Lima: Foi lembrada por sua formação em Artes Cênicas, atuação profissional no teatro, participação em movimentos culturais e contribuição à estruturação de políticas públicas e gestão cultural do Município;
- Outras propostas: O COLAR registrou, além de Zelândia, os nomes de Arlindo Rodrigues do Prado - "Campo Limpo" e Ibrantina Cardona, bem como a denominação não personalista "Teatro das Artes de Mogi Mirim";
- Pluralidade de homenagens: Diversos participantes sugeriram que salas, espaços de formação e demais ambientes internos do teatro recebam nomes distintos, permitindo reconhecer mais de uma personalidade cultural;
- Homenagens já existentes: Foi apontada a necessidade de verificar formalmente denominações já conferidas a algumas personalidades em ruas e praças, antes de eventual nova homenagem;
- Pesquisa e divulgação histórica: Surgiu consenso quanto à importância de organizar biografias, documentos e registros das pessoas sugeridas, inclusive para informar novas gerações e subsidiar eventual consulta pública;
- Vínculo cultural do nome: As manifestações defenderam que o nome principal e as homenagens internas guardem relação efetiva com as artes, a cultura e a história do Município;

6) ENCAMINHAMENTOS, PROPOSTAS E PROVIDÊNCIAS SUGERIDAS

Não houve deliberação formal com votação vinculante na audiência, por se tratar de ato público de caráter expositivo, consultivo e propositivo. Contudo, foram registrados os seguintes encaminhamentos e sugestões para consideração do mandato proponente, da Câmara Municipal, da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, do Poder Executivo, dos conselhos e da sociedade civil:

- Consulta técnica e jurídica: Formalizar consulta sobre a possibilidade de nova homenagem a pessoas que já denominem

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

rua, praça ou outro espaço público, identificando a legislação e os cadastros aplicáveis;

- Organização documental: Reunir currículos, fotografias, recortes, depoimentos e documentos apresentados sobre Zelândia Araújo Ribeiro, Maria Conceição Piccolomini de Azevedo, Cilene Maria dos Reis Lima e demais nomes sugeridos;
- Pesquisa histórica: Solicitar apoio da Secretaria de Cultura e Turismo e do CEDOCH para levantamento das trajetórias das pessoas indicadas e de outros agentes culturais relevantes eventualmente não lembrados na audiência;
- Divulgação pública: Produzir material que apresente as biografias e contribuições das personalidades, permitindo que a população conheça os fundamentos de cada proposta antes de eventual consulta ou decisão; e
- Diálogo com o Poder Executivo: Apresentar o relatório da audiência e os documentos reunidos ao Poder Executivo, buscando solução institucional consensual para a denominação do teatro e de seus espaços.
- Ambientes internos: Avaliar a possibilidade de denominar salas multiuso, áreas de formação, saguão, espaços expositivos ou outros ambientes do novo teatro com nomes de diferentes personalidades da cultura mogimiriana;
- Participação da sociedade civil: Considerar, em etapa apropriada, consulta pública, manifestação dos conselhos, votação da classe artística ou outro mecanismo participativo, observadas as competências legais e a Lei Complementar nº 214/2007;
- Preservação dos registros: Juntar ao processo da audiência as manifestações escritas recebidas, inclusive a carta do COLAR, os materiais biográficos entregues e o relatório/ata dos trabalhos; e
- Continuidade do debate: Realizar novas reuniões ou atos de acompanhamento, se necessários, após a conclusão das pesquisas e consultas técnicas, para que a decisão final seja informada e transparente.

Sendo a sistematização dos temas e cuidados registrados:

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

TEMA	QUESTÃO DEBATIDA	ENCAMINHAMENTO OU CUIDADO REGISTRADO
Participação social	Necessidade de ouvir artistas, conselhos e cidadãos.	Avaliar consulta pública ou outro mecanismo participativo informado.
Zelândia Araújo Ribeiro	Pioneirismo pedagógico e histórico do Teatro Zelândia.	Documentar sua trajetória e verificar a existência de homenagem em via pública.
Maria Conceição Piccolomini de Azevedo	Longa contribuição à música, ensino e Coral Santa Cecília.	Incorporar documentos familiares e avaliar homenagem no teatro ou em seus espaços.
Cilene Maria dos Reis Lima	Atuação profissional nas artes cênicas e estruturação de políticas culturais.	Incorporar acervo apresentado e considerar a proposta já formulada no Legislativo.
Outras propostas do COLAR	Arlindo Rodrigues do Prado – "Campo Limpo", Ibrantina Cardona e "Teatro das Artes de Mogi Mirim".	Levantar biografias, fundamentos e situação de homenagens existentes.
Espaços internos	O teatro possuirá múltiplas salas e ambientes passíveis de identificação.	Estudar denominações diversas para reconhecer mais de uma personalidade.
Pesquisa histórica	Parte do público declarou não conhecer todos os nomes propostos.	Secretaria de Cultura e CEDOCH devem organizar e divulgar informações históricas.
Articulação institucional	A decisão envolve Câmara, Executivo, conselhos e sociedade.	Buscar solução consensual, transparente e tecnicamente fundamentada.

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 – Fax: (019) 3814.1224.

7) DA SÍNTESE CONCLUSIVA

A audiência pública demonstrou que a definição da nomenclatura do futuro Teatro Municipal mobiliza não apenas preferências por nomes específicos, mas uma discussão mais ampla sobre memória, patrimônio imaterial, participação social e reconhecimento das pessoas que contribuíram para a cultura de Mogi Mirim. O debate permitiu reunir informações sobre o novo equipamento e, simultaneamente, reconstruir parte da história cultural do Município a partir de depoimentos, fotografias, documentos e lembranças de diferentes gerações.

As manifestações deram especial destaque às trajetórias de Zelândia Araújo Ribeiro, Maria Conceição Piccolomini de Azevedo e Cilene Maria dos Reis Lima, cada qual vinculada a dimensões distintas da formação artística e cultural local. Também foram formalmente apresentadas outras alternativas pelo COLAR - Coletivo de Artistas de Mogi Mirim, incluindo homenagens a Arlindo Rodrigues do Prado - "Campo Limpo" e Ibrantina Cardona, além da denominação "Teatro das Artes de Mogi Mirim". A existência de múltiplas propostas reforçou a necessidade de procedimento transparente e documentado, sem que a audiência estabelecesse escolha definitiva.

Houve convergência relevante quanto à importância de divulgar as histórias das pessoas indicadas, envolver os conselhos e a sociedade civil, pesquisar eventuais homenagens já existentes e avaliar o uso dos diferentes ambientes do teatro para reconhecer mais de uma personalidade. Também se assentou que o tema deve ser conduzido em articulação entre Legislativo, Executivo, Secretaria de Cultura, CEDOCH e comunidade artística, observando as regras municipais e as cautelas jurídicas pertinentes.

O encontro produziu, portanto, um acervo inicial de propostas e documentos e estabeleceu agenda de continuidade: pesquisa histórica, consulta técnica, organização dos materiais apresentados, diálogo institucional e eventual nova etapa participativa. O resultado principal da audiência foi a consolidação de um processo público de memória e decisão, preservando a pluralidade de opiniões e evitando que a denominação de equipamento de tamanha relevância seja definida sem conhecimento, participação e registro histórico.

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

8) ENCERRAMENTO

Consigna-se que a presente ata constitui memória sintética e detalhada da audiência pública realizada em 27 de agosto de 2026, às 18h30, no Plenário da Câmara Municipal de Mogi Mirim, não substituindo a íntegra da gravação oficial em áudio e vídeo.

Sala das Sessões "Vereador Santo Róttoli", 27 de outubro de 2026.

ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO:01614264848

Assinado de forma digital por ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO:01614264848
Dados: 2026.10.27 13:54:49 -03'00'

(assinado digitalmente)

VEREADOR ERNANI LUIZ DONATTI GRAGNANELLO
PARTIDO DOS TRABALHADORES (PT)

VEREADOR ERNANI PT

Rua Dr. Jose Alves, nº 129, centro, Mogi Mirim/SP
Fone (019) 3814.1200 - Fax: (019) 3814.1224.

CERTIDÃO

Certifico, para os devidos fins, que nesta data foram arquivados estes autos, tendo sido autenticados sob nº 64 e com rubrica _____ de meu uso na última folha desse processo.

Secretaria da Câmara Municipal de Mogi Mirim,

03 de 11 de 2026

_____

Secretário (a)

CÂNDIDA LOURDES PEREIRA

Gerente de Secretaria